

Le Concert d'Astrée, recrute pour son
ACADEMIE D'ORCHESTRE

autour de *Falstaff* d'Antonio Salieri
dirigé par Iñaki Encina Oyón

Auditions le vendredi 23 janvier 2015 à Lille
Instruments recrutés : violon, alto, violoncelle

Conditions de participation

- . Avoir moins de 35 ans,
- . Etre diplômé en musique ancienne des CRR, des Pôles Supérieurs, des CNSM, des Conservatoires à l'étranger ou être en cours de formation à la pratique des instruments historiques dans ces mêmes établissements,
- . Posséder un instrument au diapason a=430hz et un archet classique.

Calendrier

- . Académie du 27 au 29 mars 2015, Abbaye de Royaumont
- . « Fenêtre sur cour(s) » le 29 mars 2015 à 17h, Abbaye de Royaumont
- . Production scénique du 13 au 31 mai 2015, Théâtre d'Herblay (95)

Encadrants

Iñaki Encina Oyón, *directeur musical*
Johannes Pramsohler, *violon solo*
Chefs de pupitre de l'orchestre du Concert d'Astrée

Epreuves

1^{er} tour : pré-sélection sur dossier

2^{ème} tour : audition avec un accompagnateur mis à disposition par Le Concert d'Astrée. Les candidats peuvent se présenter avec leur propre accompagnateur – diapason a=430hz

Répertoires :

- Extraits de *Falstaff* envoyés au format PDF par le Concert d'Astrée après réception de la candidature
- 2 mouvements d'une œuvre classique ou pré-classique de la 2^e moitié du XVIII^e siècle (avec basse-continue ou orchestre)

Informations pratiques

- . Rémunération : selon le tarif Syndéac
- . Prise en charge de l'hébergement et des repas pendant l'académie à Royaumont
- . Résider à Paris ou à proximité ou disposer d'un hébergement durant la période de production à Herblay (95)
- . Repas (déjeuner uniquement) délivrés par le Théâtre d'Herblay pendant les répétitions
- . Pas de prise en charge des frais de transport

Adresser les candidatures à : contact@leconcertdastree.fr
Date limite de retour des candidatures : lundi 22 décembre 2014



FORMULAIRE D'INSCRIPTION AUDITION DU 23 JANVIER 2015

Joindre un CV au formulaire

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

e-mail :

N° de téléphone mobile :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Instrument :

Lieux de formations ou cursus actuel :

Professeur(s) :

Diplômes musicaux :